

# LAIKA

LA ORUGA VALIENTE  
BELDAR AUSARTA



<b>TÍTULO</b>	Kamishibai "Laika, la oruga valiente y taller creación marioneta de mariposa.
<b>TIPO DE RECURSO</b>	Cuento + taller
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	Lectura de un cuento a través de la técnica japonesa para contar historias llamada Kamishibai más la realización de una marioneta de mariposa con un calcetín.
<b>NÚMERO DE PARTICIPANTES</b>	20 como máximo.
<b>EDAD RECOMENDADA</b>	4-9 años
<b>DURACIÓN</b>	Kamishibai: 20 m. Taller: 60 m.
<b>IDIOMA</b>	Castellano y Euskera
<b>ESPACIO</b>	Interior/exterior

## OBJETIVOS

Acercar y concienciar sobre las violencias machistas asociadas al consumo, en relación a las imposiciones sociales que perpetúan estereotipos y roles de género (mandatos o creencias del sistema capitalista heteropatriarcal) con el fin de lograr integrar la diversidad de identidades.

---

Incitar a la reflexión y al cambio hacia un mundo más integrador y justo que nos lleve a la Transformación Social.

---

Reflexionar sobre nuestros hábitos de consumo.

## DESARROLLO/METODOLOGÍA

### A) Kamishibai

---

1. Presentación del Kamishibai: técnica japonesa para contar historias que se realiza mediante un butai (marco de madera).

---

2. Contar el cuento “Laika, la oruga valiente”, el cual nos narra una historia llena de sensibilidad cuya protagonista es una gusanita (oruga en realidad) que va descubriendo en una aventura de crecimiento y superación lo que realmente es y todo lo que puede hacer.

---

3. Diálogo posterior con los niños y niñas:
  - ¿Qué os ha parecido la historia de Laika?
  - ¿Laika es una gusanita o una oruga? Comentamos que los gusanos no se transforman; sólo lo hacen las orugas. Pensaban que eran gusanos/as y no se conocían a sí mismos/as.
  - ¿Qué habéis aprendido de la historia de Laika? La oruga siempre le decían que ponerse, a qué jugar, dónde ir... y resulta que no necesitaba muchas de esas cosas que le decían para ser ella misma y poder volar. ¿Por qué las amigas y amigos de Laika no podían volar?
  - ¿Qué ve la oruga cuando empieza a volar? ¿Y qué es lo que se propone? Ve una fábrica con orugas niñas y niños trabajando, y otras injusticias, así que se piensa que eso no puede seguir así, y se propone cambiar las cosas. [Entablar un diálogo para ver cuáles son los derechos de los niños y las niñas y analizar las causas y consecuencias del trabajo infantil].
  - ¿Cuál es el sueño de Laika? ¿Y el tuyo?
  - ¿Qué cosas quiere cambiar Laika? (estereotipos sexistas, consumo responsable, comercio justo).
  - ¿Qué lámina te ha gustado más?

## B) Taller de marioneta de mariposa

1. Les invitamos a los niños y las niñas a ir transformando un simple calcetín en una oruga y de ahí a una mariposa (si ellos/as así lo desean). Vamos a hacerlo utilizando con materiales reciclados. Y les cometas que va a ser muy especial por tres razones:
  - Va a ser una marioneta única, no va a existir ninguna igual porque la vais a crear cada uno y cada una.
  - Va a estar hecha con materiales reciclados (un calcetín de casa, unos retales de tela, unos restos de papeles o cartulinas...) y eso lo va a convertir en algo diferente y valioso y que además ayudamos a cuidar del planeta.
  - Va a hacer que nos acordemos de Laika y de todas las niñas valientes que se atreven a ser ellas mismas y a ver el mundo de forma diferente, sin prejuicios e imposiciones sociales. Que no se nos olvide esta historia.
2. Les recordamos que este taller es colaborativo y que el material que disponemos (tijeras, pegamento, moldes de cartón...) se puede compartir pidiendo las cosas con educación y respeto.

## Materiales a utilizar

### Materiales:

- **Un calcetín** (de esos que se lleva el duendecillo de la lavadora);
- **Un molde de cartón** (de unos 4 cm en forma de círculo);
- **Una cartulina de color de tamaño A4.** (La aprovecharemos toda).
- **Un velcro de unos 3 cms.**
- **Un molde de cartón con forma de alas de mariposa.**
- **Relates o los restos de la cartulina** (que intercambiaremos con los/as compañeros/as de taller; ya que son de diferentes colores)
- **Tijeras.**
- **Pegamento de barra.**
- **Lápiz o rotulador.**

---

## Pautas para hacer el taller

---

- ✓ Cogemos el calcetín y le damos la vuelta. [Sin agobiarnos metemos las manos en el calcetín agarramos la punta y tiramos de ella.
- ✓ Con el molde redondo hacemos, en una esquina de la cartulina, un círculo de unos 4 cms de diámetro.
- ✓ Lo recortamos y doblamos por la mitad (que quede medio círculo).
- ✓ Lo desdoblamos y le damos pegamento por una de las caras.
- ✓ Por la cara del pegamento “morderemos” la punta del calcetín (que tenemos del revés) como un “comecocos”. Le daremos unos golpes para que se quede bien pegado a la punta.
- ✓ Metemos la mano dentro y agarrando nuevamente la punta, le damos la vuelta al calcetín y tendremos hecha la boca de la, todavía, gusanita. [*Si se nos queda el cartón hacia fuera lo empujamos para dentro, por el doble, y nos saldrá la boca*].
- ✓ Con un trocito de cartón (circulito de 1cm o menos) haremos dos ojos. (podemos pintar un puntito en el centro para que parezca el iris de los ojos). Los pegamos encima de la boca (preferiblemente en el lado del calcetín que tiene el talón, que será donde estará nuestra muñeca doblada)
- ✓ Con dos trocitos de papel o cartón de la cartulina hacemos las antenas (dos tiras de unos 5 cm), doblamos un extremo (1cm) y las pegamos detrás de los ojos.
- ✓ Ponemos, entre las antenas y el talón del calcetín, una de las dos partes del velcro (que será de pegar). La otra la reservaremos para las alas.
- ✓ Con el trozo de cartulina que queda (que será toda menos una esquina) haremos las alas de nuestra mariposa con el molde de cartón [*antes de esto les preguntamos a los/as txikis si quieren que se transforme en mariposa; este es buen momento para recordar la historia y lo valiente que fue Laika ante las dificultades; porque estaba segura de sí misma*]
- ✓ Recortamos las alas y pegamos la otra parte del velcro en el centro de las alas.
- ✓ Cuando parece que ya está terminada, les preguntamos ¿de qué color era Laika, la mariposa? [*Seguramente dirán diferentes colores (verde, azul, rosa...) pero algunos/as dirá lo que nos ha contado la historia... ¡DE LOS COLORES DEL BOSQUE! Explicamos que los colores no tiene dueño/a y que nos puede gustar cualquier color sea rosa o azul al margen del sexo que tengamos.*]

- ✓ Así pues, cogemos los retales de telas (o trocitos de cartulina de diferentes colores que podemos intercambiar con los/as compañeras/os) y los pegaremos en las alas como deseen. Por una cara o por las dos (dependiendo del tiempo que tengamos)
- ✓ HORA SÍ! ¡YA TENEMOS NUESTRA MARIPOSA! Metemos la mano dentro y agitamos las alas.
- ✓ Nos vamos hacia el butai y elegimos la lámina que más nos ha gustado. De rodillas todas/os nos dirigimos a LAIKA y le decimos:
  - *¡Hola LAIKA, nos hemos transformado en mariposas!*
  - *Queremos volar contigo para transformar el mundo y hacerlo más bonito, justo y solidario.*
  - *¡¡Gracias por ser tan valiente!!!!*
- ✓ Nos levantamos y... agitando la marioneta, nos vamos.

## ANEXOS

---

**Ilustraciones:** “Laika, la oruga valiente” (se pueden solicitar en SETEM Navarra-Nafarroa)

---

**Butai** (se puede solicitar en SETEM Navarra-Nafarroa)

---

---