

Erakusketa ibiltariaren

AURKEZPENA



FABRICANDO MUJERES

¿CONSUMIMOS VIOLENCIA?

*Indarkeria kontsumitzen dugu?
azterlanean eta hori inspirazio hartuta egindako
Fabricando Mujeres dokuwebean oinarrituta*

Proposatzaileak:

Serem **alte
kio**

2024ko
maiatza



aurkibidea

3. orrialdea
6. orrialdea
10. orrialdea
13. orrialdea
14. orrialdea

1. Testuingurua
2. Erakusketa
3. Ikastaro didaktiko gehigarriak
4. Fitxa teknikoa
5. Harremanetarako kontaktua



1. Testuingurua

Erakusketa hau SETEM Hego Haizeak eta Altekio kooperatibak diseinatu dute. Helburua **Indarkeria kontsumitzen dugu? ikerketaren I., II. eta III. txostenetan sortutako ezagutza gizarteratzea** da. Ekoizpen eta kontsumo esferatik eragindako indarkeria matxisten inguruan kontzientziatzeko eta horiek ezabatzeko helburu orokorraren inguruan daude kokatuta.

Proposamena **erakusketa ibiltaria** da eta aipatutako txostenetatik eratorritako **Fabricando Mujeres dokumental proiektu interaktiboan** jada definitutako oinarri estetiko eta kontzeptuala du abiapuntu. Erakusketa, bere horretan, **tresna pedagogiko gisa** kontzeptualizatu da; hau da, sentsibilizatzeko eta ahalduntzeko tresnak eskaintzeko asmoa du, eta egungo kontsumo eredurako alternatibak kolektiboki eraikitzea esploratzeko eta horretan parte hartzeko gonbita ere bada.

Era berean, erakusketak **bi ikastaro osagarri** dauzka, publiko desberdinari zuzenduta.



Indarkeria kontsumitzen dugu? azterlana

SETEM Hego Haizea 2016tik dabil «Indarkeria kontsumitzen dugu?» galdera planteatzen, ohiko ekoizpen eta kontsumo ereduaren eta indarkeria matxisten artean loturarik dagoen egiaztatzeko.

Kontsumoan indarkeria horiek daudela aurkitu dugu, eta hainbeste naturalizatu dira, non gizartearen zati handienarentzat ikusezin bihurtu diren. Are gehiago, barneratu egin dira eta normaltzat hartzen dira. *Indarkeria kontsumitzen dugu?* azterlanean baieztatu dugu; gaur egun hiru fase ditu, eta gida didaktiko bat eta zenbait material barne hartzen ditu (ikusi www.fabricandomujeres.org webgunean).

Indarkeria kontsumitzen dugu? I. Fasea argitalpenean (2016) marko teorikoa eraiki zen eta indarkeria matxisten eta kontsumoaren arteko lotura aztertu zen zenbait eremutan: etxeko produktuak, estetika, elikagaiak eta hiri-mugikortasuna. Analisiaren emaitzek islatzen dute kontsumoan indarkeria matxistak naturalizatuta eta barneratuta daudela eta normaltzat jotzen direla gure gizartean. Lan hori kontsumo arduratsuan aritzen diren erakundeen eta erakunde feministen artean ezagutza sortzeko eta ikasteko prozesu kolektiboaren emaitza da.

Prozesu horren emaitza ere izan da ***Indarkeria kontsumitzen dugu? Indarkeria matxistarik gabeko kontsumorako hausnarketa-gida didaktikoa***; galdera-erantzun sorta baten bitartez, berdintasuna sortzen duten kontsumo aukerak sortzeko klabe batzuk eskaintzen ditu.

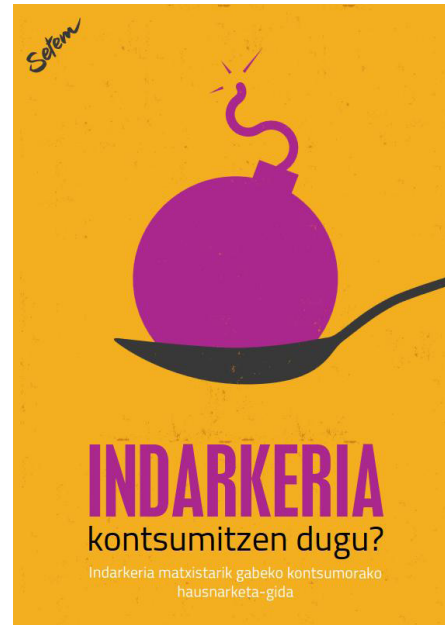
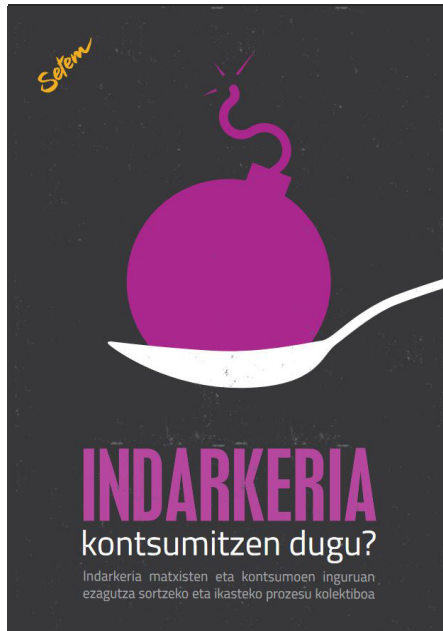
Azterlanaren zabalpenean, ***Indarkeria kontsumitzen dugu? II. Fasea*** dokumentuan (2020), aztertutako kontsumo-arloak telefono mugikorrek eta aplikazioak, fikzio-telesailak eta etxeko energia-kontsumoa izan ziren. ***Indarkeria kontsumitzen dugu? III. Fasea*** txostena (2023), berriz, aisialdira bideratuta dago.

Fabricando Mujeres

Azterlanen emaitzak modu erraz eta arinean zabaltzeko, ***Fabricando Mujeres dokumentala*** (2018) egin genuen. Lanaren protagonista Maite da (Itziar Aizpururen azalean), eta bi mundu azaltzen ditu: alde batetik, Fabrikak kontsumo kapitalistak eta indarkeria matxistak elkarri eskua ematen dioten eta haien arauak jarraitu behar dituzten emakumeak ekoizten dituen mundu hori azaltzen du; horren aurrean, eredu alternatiboei lekua egiten dien Maiteren Lantegia dago. Proiektuan Maitek hamaika laguntzaile ditu. Proiektuak bigarren fase bat dauka: ***Fabricando Mujeres 2.0*** (2020), eta fabricandomujeres.org ***plataforma parte-hartzailea***. Horren bidez, kontsumoan aurkitzen dituzun indarkeria-egoerak salatu ditzakezu edo aukera eraldatzaileak ezagutu.



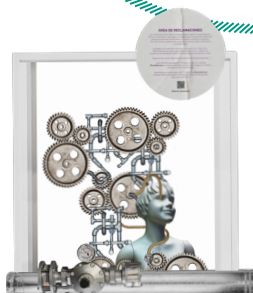
1. Testuingurua





2. Erakusketa

Erakusketatik igarotzea **aldaketa-ibilbidea** da. Horretarako, erakusketaren espazioa **hiru uneko ibilbide batean** antolatu dugu; eraldaketa-prozesuko planoek (edo mailek) azaltzen dituzten metaforen bidez, (1) kontsumoaren bitartez jasaten ditugun indarkerien jakitun egiten gara [EMAKUMEEN FABRIKako eszenatokian irudikatua], (2) gero testigantzak entzuten ditugu eta gure esperientzia propioekin lotura ezartzen dugu [AUZOKIDEEN PATIOko eszenatokian irudikatua], eta, (3) azkenik, kolektiboki zerbait egitea erabakitzen dugu [MAITEREN LANTEGIko eszenatokian irudikatua].





I. fasea: Fabrika

Bakarkako hausnarketarako unea. Espazio honetan proiektura lehenengoz hurbiltzen gara, bideoaren zati baten, testuingurua azaltzen duten testu-konposizioen, eta materialak eta txostenak dituzten QRen bitartez. Galtung-en «indarkeriaren hirukiaren» marko teorikoari ere erreferentzia egiten zaio.





II. fasea: Auzokideen patioa

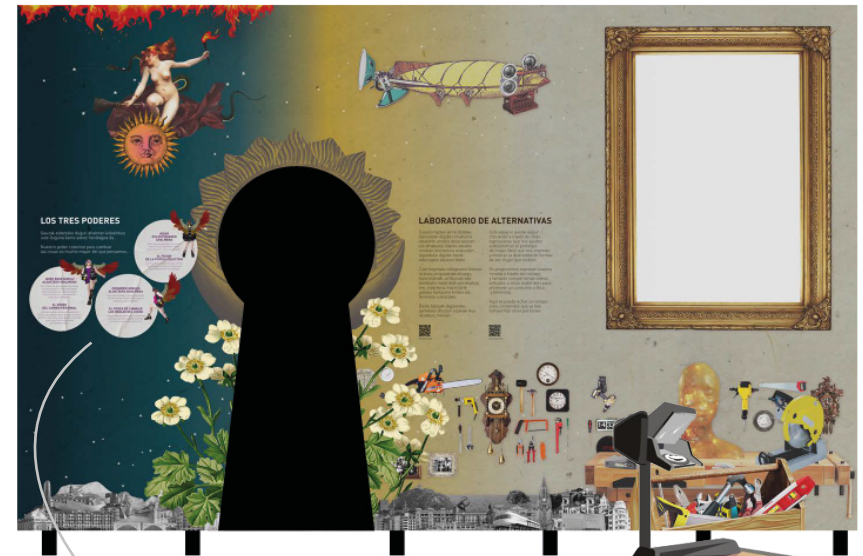
Entzuteko unea. Indar kolektibora iragateko deia. Auzokideen patioaren metaforaren bitartez, postal gisa hainbat testigantza aurkituko ditugu «zintzilik». «Atzeko» aldean, izpi ultramoreen (UV) linterna baten laguntzaz, lehen ikusten ez genituen alderdiak (indarkeriak) azalduko dira, «betaurreko moreak» jantziko bagenitu bezala.





III. fasea: Maiteren lantegia

Alternatiben laborategirako unea, jokoaren arauak aldatzeko. Maiteren lantegiaren bideorako sarrera estekatuta dago, hiru botereen inguruan hitz egiten da eta erakusketan zuzenean parte hartzeko gonbita egiten da, *collageak* zuzenean sortuz nork bere burua adierazteko. Gardenki-sorta konbinatu eta modu askean sortutako collageak proiektatu daitezke panelarekin batera dagoen erretroproiektorearen bitartez; hala, sortutakoa erakusketaren parte izango da, iragankorra izan arren. Era berean, espazioak online ere oihartzuna du, webgune interaktiboko «alternatibak» atalarekin lotura duen QRaren bidez.





3. Ikastaro didaktiko gehigarriak

Erakusketa didaktikoa denez, bi formakuntza-ikastaro gehigarri proposatzen dira: bata «indarkeria kontsumitzen dugu?» galderak planteatzen duen hausnarketaren eta kontzientzia hartzearen ingurukoa; eta bestea zuzenean erakusketan bertan proposatzen den aldaketa-ibilbideari laguntzeko, erakusketako baliabideetatik abiatuta eta horiek optimizatuz.





Indarkeria matxistak eta kontsumoa

SETEM Hego Haizeak diseinatutako eta gidatutako ikastaro honetan, azterlanak zenbait arlotan lortutako emaitzak (estetika, elikadura, mugikortasuna, fikzio-telesailak, mugikorren teknologia, energia, aisialdia) hartzen dira abiapuntutzat, modu sortzailean eta bizipenetatik abiatuta, indarkeriak nola zeharkatzen gaituen eta bestelako kontsumo moduak nola eraiki ditzakegun aztertzeke.

Ikastaroaren helburu orokorra: modu sortzailean eta bizipenetatik abiatuta, indarkeriak nola zeharkatzen gaituen eta bestelako kontsumo moduak nola eraiki ditzakegun kolektiboki aztertzea eta horren inguruan hausnartzea da.

Eduki orokorrak:

- ◆ Indarkeria matxistak.
- ◆ Kapitala-bizitza gatazka.
- ◆ Kontsumo Kritiko Arduratsu eta Eraldatzailearen (KKAEE).
- ◆ Alternatibak eta kontsumoa, hiru boteretatik.

Formakuntza amaitzean, parte-hartzaileek:

- ◆ Indarkeria matxisten eta KKAEE feministaren inguruan gehiago ikasi izango dute.
- ◆ Indarkeria matxistek bizitzetan eta gorputzetan nola eragiten duten eta nola zeharkatzen dituzten ulertu izango dute.
- ◆ Indarkeria matxisten eta arlo desberdinetako (estetika, energia, mugikortasuna, mugikorrek aplikazioak, fikzio-telesailak, aisialdia) kontsumo kapitalistaren arteko loturen inguruan hausnartu izango dute.
- ◆ Egunerokoan indarkeria matxistarik gabeko kontsumoa izateko zer egin daitekeen aurkitu izango dute.

Zertarako: emakumeentzako sentsibilizazio eta ahalduentze espazioa izateko (begirada trans-inklusiboarekin).

Formatu: aurrez aurrekoa.

Iraupena: ikastaroaren iraupena moldagarria da; 2 ordukoa, 3 ordukoa edo 6 ordukoa.



Aldaketa-ibilbidea emakumeen fabrikaren aurrean

Artean, hezkuntzan eta prozesuak errazten espezializatuta dauden **Altekioko kideek diseinatu** dute ikastaro hau. Bertan, esperientzian eta sorkuntzan oinarritutako formakuntza-espazioa sortzen da, erakusketan bertan proposatutako aldaketa-ibilbidetik artikulatua. Hortik abiatuta, eta erakusketako elementu eta baliabideetan oinarrituta, fase desberdinak aztertzen dituen proposamen-didaktikoa egiten da eta bakoitzaren edukietara hurbiltzea sustatzen da, gorputzaren eta emozioen bidezko esperientziarekin batera:

- ◆ **Aktibazio fasea:** erakusketara sartzea.
- ◆ **I. blokea:** kontsumoaren bidezko emakumeen eta pertsona ez-normatiboen aurkako indarkeriaren inguruko sormen lana.
- ◆ **II. blokea:** soinu-testigantzen lantegia.
- ◆ **III. blokea:** alternatiba kolektiboen sormen artistikorako lantegia.
- ◆ **Itxiera eta ondorioak.**

Egitura horri esker, parte-hartzaileak indibidualki igaro daitezke kontsumo-arloko indarkeria matxisten arazoaren inguruko kontzientzia eta hausnarketatik abiatuta, konponbide eraldatzaileak eraikitzeke proposamena kolektiboki bideratuz.

Ikastaroaren helburu orokorra: *Fabricando Mujeres* erakusketako edukien inguruko esperientzia kontzeptuala sortzea, hausnarketa, gaiarekiko lotura emozionala eta alternatibak bilatzea sustatzeko.

Eduki orokorrak:

- ◆ Indarkeria kontsumitzen dugu? Gure kontsumoaren bidez indarkeria sustatzen dugu?
- ◆ Galtung-en indarkeriaren hirukia.
- ◆ Indarkeria ikusezinak.
- ◆ Emakumeen fabrika: estereotipoak, eta kontsumo eta ekoizpen sistema. Kausak eta ondorioak.
- ◆ Entzutearen garrantzia: esperientziak eta testigantzak.
- ◆ Hiru botereak: aldaketa pertsonalaren boterea, indar kolektiboaren boterea eta joko-arauak aldatzeko boterea.
- ◆ Norbanakoen alternatibak eta alternatiba kolektiboak.

Formakuntza amaitzean, parte-hartzaileek:

- ◆ Emakumeen eta pertsona ez-normatiboen aurkako indarkeriaren eta kontsumoaren arteko lotura ulertuko dute.
- ◆ Gaiaren inguruko esperientzia eta sentimendu indibidualak eta kolektiboak partekatuko dituzte.
- ◆ Kontsumo kritiko, arduratsu, eraldatzaile eta feministarako alternatiba indibidual eta kolektiboak eraikiko dituzte.

Nori zuzenduta: emakumeen eta pertsona ez-normatiboen aurkako indarkeria aztertzen interesa duten kolektiboei, elkarteei eta norbanakoei.

Formatua: aurrez aurrekoa.

Iraupena: 2 ordu.



4. Fitxa teknikoa

Piezak eta neurriak:

- ◆ **Fabrika:** PUZZLE GISA EBAKITAKO 6 PIEZA. Sei zatitan trokelatutako modulua, gutxi gorabehera 480x300 cm:
 - a. 188x169 cm
 - b. 188x169 cm
 - c. 188x179 cm
 - d. 120x169 cm
 - e. 111x145 cm
 - f. 169x110 cm
- ◆ + Trokelatutako etiketa bat: «Indarkeria kontsumitzen dugu?», 89x178 cm..
- ◆ **Auzokideen patioa:** 4 PIEZA. Lau modulu, bakoitza 198x158 cm-koa.
 - ◆ 28 postal (Din A5).
 - ◆ Esekitzeko soka.
 - ◆ Postalak esekitokian zintzilikatzekeo pintzak.
- ◆ **Lantegia:** PUZZLE GISA EBAKITAKO 6 PIEZA. Gutxi gorabehera 480x300 cm-ko modulua, sei zatitan trokelatuta:
 - a. 190x127 cm
 - b. 190x132 cm
 - c. 190x171 cm
 - d. 123x168 cm
 - e. 121x170 cm
 - f. 121x170 cm
- ◆ ERRETROPROIEKTORE BAT
- ◆ 40 GARDENKI (azetato Din A6) erretroproiektorerako.
- ◆ 14 IDULKI, moztuta, ilargi-erdiko formarekin, moduluak altxatzeko.
- ◆ Fabrika eta lantegiko ertzeetan jarriko diren PVC listoiak, bertikalki eusteko.
- ◆ Pintza itxurako metakrilato pieza txikiak, buruan edo beharrezko beste tokietan loturak segurtatzeko.
- ◆ Material guztiaren gutxi gorabeherako pisua: 70 kg.



5. Harremanetarako kontaktua

Erakusketa-proposamena interesgarria iruditzen bazaizue, jarri harremanetan gure taldearekin:

- ◆ **Email: comunicacion.euskadi@setem.org**
- ◆ **Telefonoak:**
 - Araba - 945 120 746**
 - Bizkaia - 944 793 664**
 - Gipuzkoa - 943 359 592**



Aurkezpena

Esperientzia-zikloa

FABRICANDO
MUJERES

Proposatzaileak:

Setem alte
kio