



**INDARKERIA**  
kontsumitzen dugu?

**Dossier orokorra**

*Setem*

|                                               |         |
|-----------------------------------------------|---------|
| 1. SETEM Hego Haizea                          | 1. or.  |
| 2. Indarkeria kontsumitzen dugu?              | 2. or.  |
| 2.1. Ikerketen esparru sozial eta politikoa   |         |
| 2.2. Indarkeria kontsumitzen dugu? I. fasea   |         |
| 2.3. Indarkeria kontsumitzen dugu? II. fasea  |         |
| 2.4. Indarkeria kontsumitzen dugu? III. fasea |         |
| 3. «Fabricando Mujeres» transmedia proiektua  | 4. or.  |
| 3.1. Dokumentalak                             |         |
| 3.2. Docuweb parte-hartzailea                 |         |
| 3.3. Erakusketa interaktiboa                  |         |
| 3.4. Bizipen tailerrak                        |         |
| 3.5. Beste baliabide didaktiko batzuk         |         |
| 4. Kontaktua                                  | 12. or. |



# 1. SETEM Hego Haizea

**SETEM Hego Haizea** irabazi asmorik gabeko eta pertsona anitzez osatutako euskal GGKE bat da. **Ekoizpen eta kontsumo eredu jasangarriago, bidezkoago eta arduratsuagoa bat sustatzen dugu, ikuspegi feminista intersektzionaletik.** Hori ikerketaren, salaketaren, alternatiben sorreraren, prestakuntzaren, herritarren mobilizazioaren eta nazioarteko lankidetzaren bidez egiten dugu. Sarean eta aliantzan lan egiten dugu gure inguruko eta Latinoamerikako kolektiboekin, eta sozialki eta politikoki eragiten dugu, honako hauek bultzatzeko:

- Kontsumoan indarkeria matxistak desagerraraztea.
- Lan-eskubideen defentsa ehungintzaren sektore deslokalizatuan.
- Finantza etikoak.
- Bidezko merkataritza eta elikadura burujabetza.
- Asmo feminista duten edo generoa zalantzan jartzen duten erakundeak indartzea, bai eta sexu- eta genero-aniztasuna sustatzen duten kolektiboak indartzea ere.

Ekoizpen eta kontsumo arduratsuko ereduak sustatzearen eta feminismoen ekarpenak geure egitearen ondorioz, Kontsumo Kritiko, Arduratsu eta Eraldatzaile Feminista (KKAEF) SETEM Hego Haizearen lan ildo nagusi bilakatu da. Beraz, **guretzat lehentasuna da kontsumo kapitalistan indarkeria matxistak identifikatu eta horien aurka egitea, bai eta indarkeriarik gabeko kontsumo-alternatibak eraikitzea ere.**

Setem



## 2. Indarkeria kontsumitzen dugu?

*Indarkeria kontsumitzen dugu? SETEM Hego Haizeak 2015etik dihardu galdera marko horretan lanean, ohiko ekoizpen eta kontsumo ereduaren eta indarkeria matxisten arteko harremana aztertzeko. Urteotan, kontsumoan indarkeriarik dagoen aztertzeko ikerketaren hiru fase egin dira. Aurkitu dugun erantzuna da indarkeria horiek existitzeaz gain, ikusezin bihurtu direla gure gizartearen gehiengoarentzat, eta normaltzat ere barneratu eta onartu direla.*

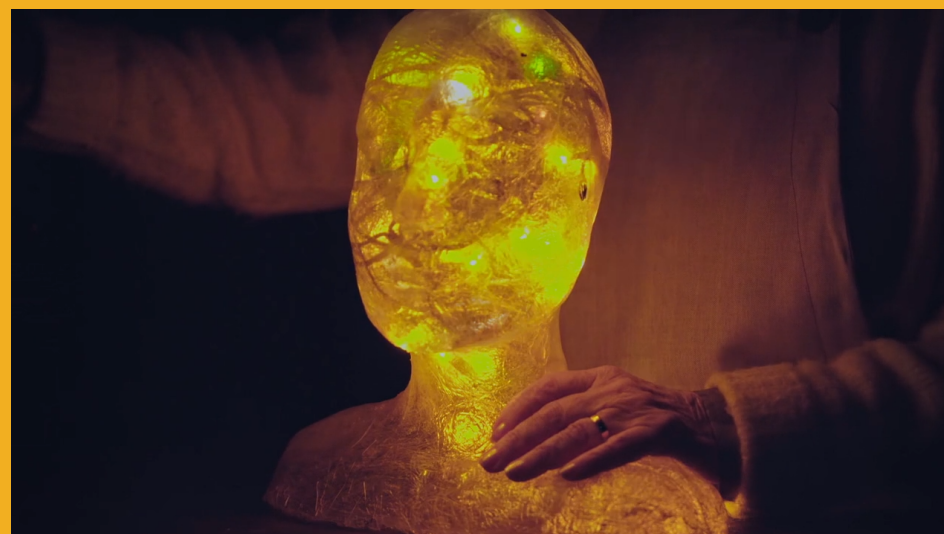


### 2.1. Ikerketen esparru sozial eta politikoa

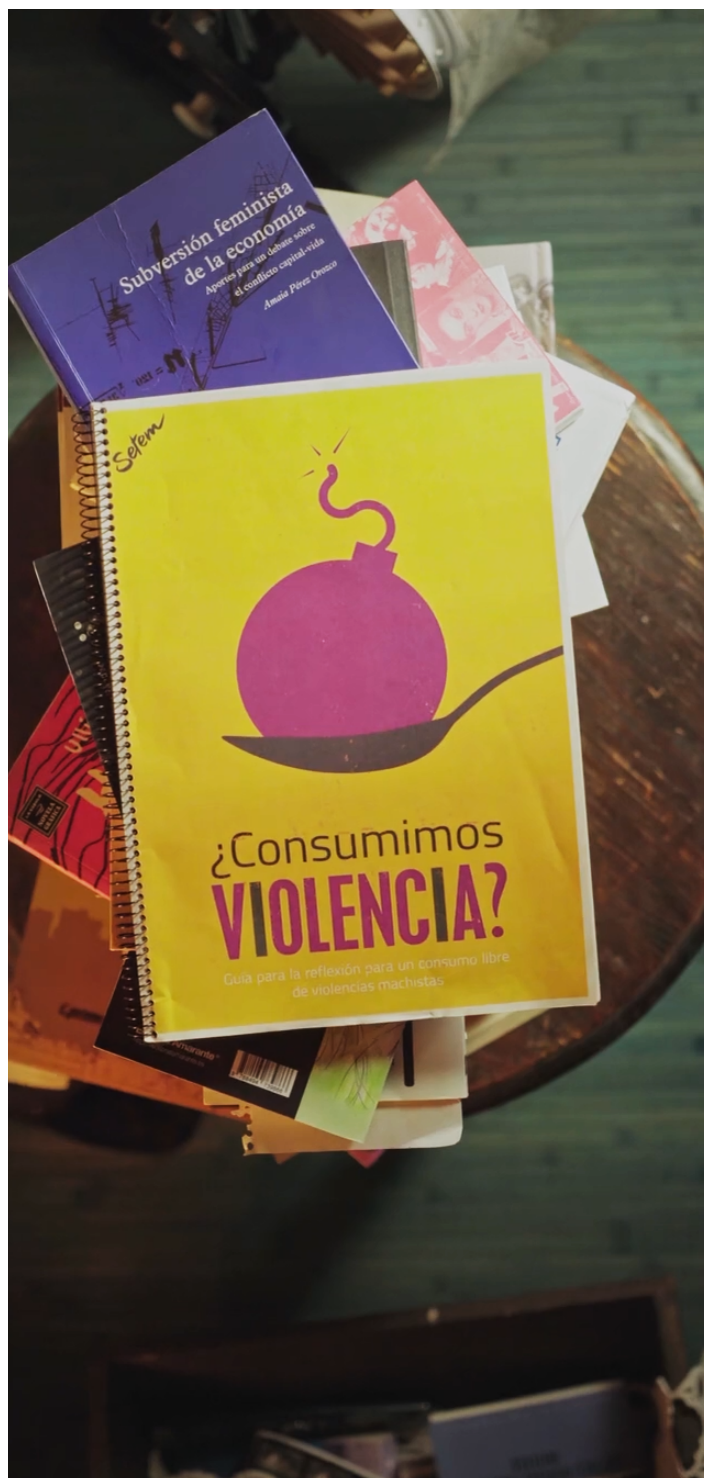
Gure testuinguru soziopolitikoan, sistema patriarkalaren eta kontsumo kapitalistaren engranajeak berrelikatu egiten dira, eta elkarren premia dute. Sistema kapitalistak, pertsonen eta ondasun naturalen esplotazioaren kontura etekina lortzean oinarritzen denak, aliatu bat aurkitzen du zisheteropatriarkatuan, bere egituraren barruan genero desberdintasunak justifikatzeko eta zilegitzeko, eta horrela bizirik mantentzen jarraitzeko.

Bai etxean eta bai eremu publikoan, indarkeria ugari identifika ditzakegu, emakumeak eta pertsona ez-bitarrak gauza bihurtzen dituztenak, harik eta kontsumoa sustatzeko objektu bihurtu arte; indarkeria horiek, ikusezin bihurtzeko duten gaitasunagatik, normalizatu egiten dira maiz, eta genero rolak eta estereotipoak indartu eta kontsumitzen duenaren osasuna bera arriskuan jartzen dute.

Horregatik, **beharrezkoa da indarkeria matxisten eta ekoizpen eta kontsumo prozesuen arteko loturak identifikatzea**, eta, gainera, beste eredu batzuk detektatzea eta sustatzea, lotura horiek zalantzan jartzen dituzten, lotura horiekin hausten duten eta alternatibak planteatzen dituzten ereduak alegia. Horrela benetako berdintasunerantz urratsak emateko helburuan aurrera egitea dugu xede, **begirada zabalduz, aniztasunak (generoa, arraza, gorputza, praktikak, desioak, etab.) erabat presente eta ospatuta egongo diren alternatibak eraikitzeko.**







## 2.2. Indarkeria kontsumitzen dugu? I. fasea

2015ean, ikerketa hasi genuen indarkeria matxisten eta kontsumo kapitalistaren arteko lotura ikusarazteko, bai eta errealitatea eraldatzeko alternatibak proposatzeko ere, ikuspegi feminista duen kontsumo kritiko, arduratsu eta eraldatzailearen bitartez. Horretarako, **esparru teoriko bat landu genuen, kapitalismoa heteropatriarkatuan oinarritzen den zapalkuntza-sistema gisa ikusarazten duena, eta genero desberdintasunak, oro har, eta indarkeria matxistak, bereziki, iraunarazten dituena**. Landa lan bat ere egin genuen, eta horri esker, indarkeria matxistak sortzen dituen kontsumo kapitalistaren **lau eremu zehatz** identifikatu genituen: **elikadura eta etxeko produktuak** (etxeko eremua), **estetika** (eremu pertsonala) eta **mugikortasuna udalerrietan** (eremu publikoa)..

## 2.3. Indarkeria kontsumitzen dugu? II. fasea

Lehen ikerketa sozializatzeko eta hirugarren sektoreko erakundeen eta herritarren *feedbacka* jasotzeko lan handia egin ondoren, **beste hiru esparrutan** kolektiboki esploratzen eta hausnartzen jarraitzeko beharra identifikatu zen: **fikziozko serieetan** (ikus-entzunezko aisialdia), **telefonía mugikorrean** (teknologia) eta **etxeetako energia kontsumoan** (etxeko eremua). Gainera, ikerketari esker, kontsumo eredu kritiko, arduratsu eta eraldatzaile baterantz jotzeko proposamenak egin ziren, boterearen hiru mailatan jardunez:

- **Aldaketa pertsonalaren** ahalmena: zer erabaki eta jarduera egin ditzakegun pertsonalki, modu kritikoagoan, arduratsuguagoan eta jasangarriagoan kontsumitzeko eta eraldaketarako tresna gisa balio izateko.
- **Indar kolektiboaren** ahalmena: nola antolatzen garen kolektiboki giza bizitza eta planeta errespetatzen dituen beste kontsumo eredu bat sortzeko.
- **Joko-arauak aldatzeko** ahalmena: kontsumo kapitalistaren oinarrien egitura aldatzerako orduan zeintzuk diren erantzukizun politikoak eta ekonomikoak.

## 2.4. Indarkeria kontsumitzen dugu? III. fasea

Indarkeria matxisten eta kontsumo kapitalistaren arteko lotura hirugarren sektoreko erakundeekin eta euskal herritarrekin hainbat urtez landu ondoren, lotura horretan sakontzen jarraitzea erabaki zen. Horretarako, ikerketaren fase berri bat planteatu zen, indarkeria matxistak **eremu berri batean, aisialdiko kontsumoan**, nola erreproduzitzen diren aztertzeko. Fase horretan, hasierako esparru teorikoa berrikusi eta egokitu zen, eta **kritika feministatik eta begirada interseksionaletik azterketa kontzeptualerako begirada eta ikuspegi berriak** txertatu ziren.

### 3. FABRICANDO MUJERES transmedia proiektua

Ikerketen emaitzak modu erraz eta atseginean eta formatu erakargarri eta bisual batean jendartean zabaltze aldera, ***Fabricando Mujeres* (Al Borde Films, 2018)**. Fikziozko lan honek bi mundu irudikatzen ditu: alde batetik, **Emakumeen Fabrika** dugu, non kontsumo kapitalistak eta indarkeria matxistek bat egiten duten beren arauak jarraitu behar dituzten emakumeak ekoizteko; eta, bestetik, **Maiteren Tailerra** (istorioaren protagonista, Itziar Aizpuruk interpretatua), erresistentzia gune bat, non eredu alternatiboak sortzen diren banaka eta taldean, kolaboratzaile ugarirekin batera.

Harrera ona izan zuenez, 2020an bigarren zati bat egitea erabaki zen, ikerketaren bigarren fasetik abiatuta: ***Fabricando Mujeres 2.0*** (Al Borde Films, 2020), eta [www.fabricandomujeres.org](http://www.fabricandomujeres.org) plataforma sortu zen, dokuweb interaktibo eta parte-hartzailea.

2023an, I. eta II. txostenetan sortutako ezagutza sozializatzen jarraitzeko asmoz, eta azterlanaren III. fasea gehituz, **Altekio** kooperatibarekin batera tresna pedagogiko bat sortu genuen, **erakusketa igarogarri** parte-hartzaile eta bizipenezkoa, «Fabricando Mujeres» proiektu osoko eduki, estetika eta metaforetan oinarritua.

Gainera, proiektu honen izaera didaktikoa dela eta, **hainbat material eta bizipen-tailer** sortu dira proiektuaren garapenean zehar, guztiak «Indarkeria kontsumitzen dugu?» galderak planteatzen duen hausnarketaren eta kontzientzia-hartzearen ingurukoak.



### 3.1. Dokumentalak

Bi dokumentalak Euskal Herrian, Madrilén, Txilen eta Medellinen filmatu dira. Lehenengoak ikerketaren lehen faseak aztertzen dituen hiru esparruetako emaitzak jorratzen ditu: elikadura eta etxeko produktuak, estetika eta mugikortasuna. Bigarrenak bigarren fasekoak jorratzen ditu: fikziozko serieak, telefonia mugikorra eta etxeetako energia kontsumoa.

#### FABRICANDO MUJERES 1.0

##### Sinopsia

80 urterekin, Maitek Emakumeen Fabrikako hondakinak jasotzen jarraitzen du asmakizunak egiteko. Uhal garraiatzaile batek honako hauek garraiatzen ditu: lo egiteko estresaren aurkako pilulak, antisorgailuak, emakumeentzako snack-ak, silikona litro bat, eta abar. «Emakumea» sortzeko muntatze-kate horretan, elementu asko baztertu egiten dira ez datozelako bat eredu «salgarriarekin», eta fabrikaren txoko batean pilatzen dira. Maitek jaso eta bere tailerrera eramaten ditu, asmakizun eta proposamen eraldatzaileak sortzeko.

[👁 Dokumental osorako sarbide librea](#)



#### FABRICANDO MUJERES 2.0

##### Sinopsia

Fabrikak mekanismoak modernizatu eta hobetu ditu. Inguratzen gaituen publizitatearen zati handi bat inbaditzeaz ez ezik, orain gure etxeetan sartzea lortu du energiaren, aplikazio mugikorren eta fikzio-serieen bidez.

[👁 Dokumental osorako sarbide librea](#)



Dokumentaletan, aztertutako esparruei buruzko elkarrizketak egiten zaizkie munduko txoko askotako kolektiboei, erreferenteei eta adituei:

- **Silvia Federici:** idazle, irakasle eta aktibista italiar-estatubatuarra
- **Antoinette Torres Soler:** Afroféminas proiektuaren jatorrizko zuzendari eta sortzailea.
- **Zinthia Álvarez:** Afrogailegas kolektiboko kidea.
- **Yolanda Domínguez:** artista bisuala, komunikazio eta generoan aditua.
- **June Fernández:** kazetaria eta Pikara Magazineren sortzailea.
- **Silvia Agüero:** ijitoa, mestizoa, feminista, etxeko langilea eta Pikara Magazineren kolaboratzailea.
- **Yolanda Jubeto:** irakaslea UPV/EHUko Ekonomia eta Enpresa Fakultatean.
- **Eduardo Portilla:** berdintasun eta maskulinitateen inguruko sentsibilizaziorako teknikaria eta Emakunderen Gizonduz programako irakaslea. 1991n SETEM Hego Haizearen sortzaileetako bat izan zen.
- **Yayo Herrero:** antropologoa, ingeniaria, irakaslea eta aktibista ekofeminista.
- **Silvia Apodaka:** Eginaren Egin ez desgaitasunen bat duten Arabako pertsonen elkarteko kide eta presidente izan zen.
- **Mujeres que Crean:** hezkuntza, kultura, komunikazio eta ikerketa proposamenak egiten dituen Medellinako (Kolonbia) talde feminista.
- **Penca de Sábila:** parte-hartze demokratikoan, justizian, gizonen eta emakumeen arteko eta belaunaldi eta kulturen arteko ekitatean eta biodibertsitatearen kontserbazioan eta erabilera iraunkorrean oinarritutako gizarte iraunkor eta burujabe bat eraikitzen laguntzen duen Medellingo korporazioa.
- **Dunak Taldea:** hirigintza feminista eta parte hartzea sustatzen duen taldea, Hiria Kolektiboko hainbat kide eta kolaboratzailek sortutakoa.
- **Lolita Chávez:** emakumeen eskubideen aldeko aktibista eta buruzagi indigena guatemalarra, naturaren babesaren erreferente internazionala.
- **Paca Blanco:** Extremadurako Ecologistas en Acción kolektiboaren koordinatzailea eta energia arloko arduraduna.
- **Amaia Satrustegi:** GARES Energia proiektuko kide eta boluntarioa; energiaren kudeaketa komunitarioa bultzatzeko prozesua.
- **Pedro Uribe:** psikologo txiletarra, «Ilusión Viril» proiektuaren kudeatzailea.
- **Conchi Carazo:** basauriarra eta militante feminista.
- **Lucia Mbomio:** kazetaria, idazlea eta aktibista antirrazista.
- **Itziar Ituño:** euskal aktorea.
- **Anna R. Costa:** gidoilaria, ekoizle exekutiboa eta zuzendaria.
- **Bob Pop:** telebista kritikaria, modan aditua, zutabegilea, idazlea, blogaria, Late Motiv telebista programako kolaboratzailea.



## 3.2. Docuweb parte-hartzailea

Dokuweba **elkarlanerako** gune bat da, eta beste pertsona batzuen ekarpenei esker, **ikerketak** hazten jarrai dezake. Izan ere, bertan edonork parteka ditzake eguneroko kontsumoarekin lotutako indarkeria horien identifikazioa eta salaketa, baita alternatibak ere.



### EMAKUMEEN FABRIKA - ERREKLAMAZIO ARLOA

Emakumeen fabrika metafora bat da, urtean «emakume idealaren» milioika ale ekoizten diren irudimenezko leku bat aipatzeko, eredu «salgarri» baten barruan sartzen ez diren elementu guztiak baztertzen dituen. Ekoizpen hori gure gizartera hobekien egokitzen den emakume ereduari jarraituz egiten da, aliantza kapitalista-heteropatriarkalak aginduta.

Salaketa gune honetan parte hartzeko, **«Erreklamazio arloa»** sortu dugu, non edonork partekatu ditzakeen kontsumoaren bidez indarkeria matxistak sortzen edo sustatzen dituzten egoera, argitalpen, iragarki eta abar islatzen dituzten argazkiak. Parte hartzeko, **#nosfabrican** traola erabili behar da X-n (Twitter), eta argazki-erreklamazioa berehala iritsiko da gure panelera.



### MAITEREN TAILERRA - ALTERNATIBEN LABORATEGIA

Alternatiben Laborategia elkar trukatzeko eta elkarrekin eraikitzeke gunea da, eguneroko kontsumoan gertatzen diren indarkeriei aurre egiteko. Horretarako, Emakumeen Fabrikaren alternatiba diren proiektuak edo ekimenak partekatzen gongoratzen da, baita baliabideak, bideoak, abestiak, artikuluak edota bestelako materialak ere.

### 3.3. Erakusketa igarogarria

Erakusketak, SETEM Hego Haizea eta Altekio kooperatibak diseinatuak (2023/2024), **ikerketan sortutako ezagutza gizarteratzeko xedearekin jarraitzen du**. Proposamena erakusketa iragarri gisa egituratzen da, eta proiektuan aurretik definitutako oinarri estetiko eta kontzeptualetik abiatzen da. Halaber, ekoizpenaren eta kontsumoaren esferatik gauzatzen diren indarkeria matxisten kontzientziazioan eta desagerraraztean laguntzeko helburua du.

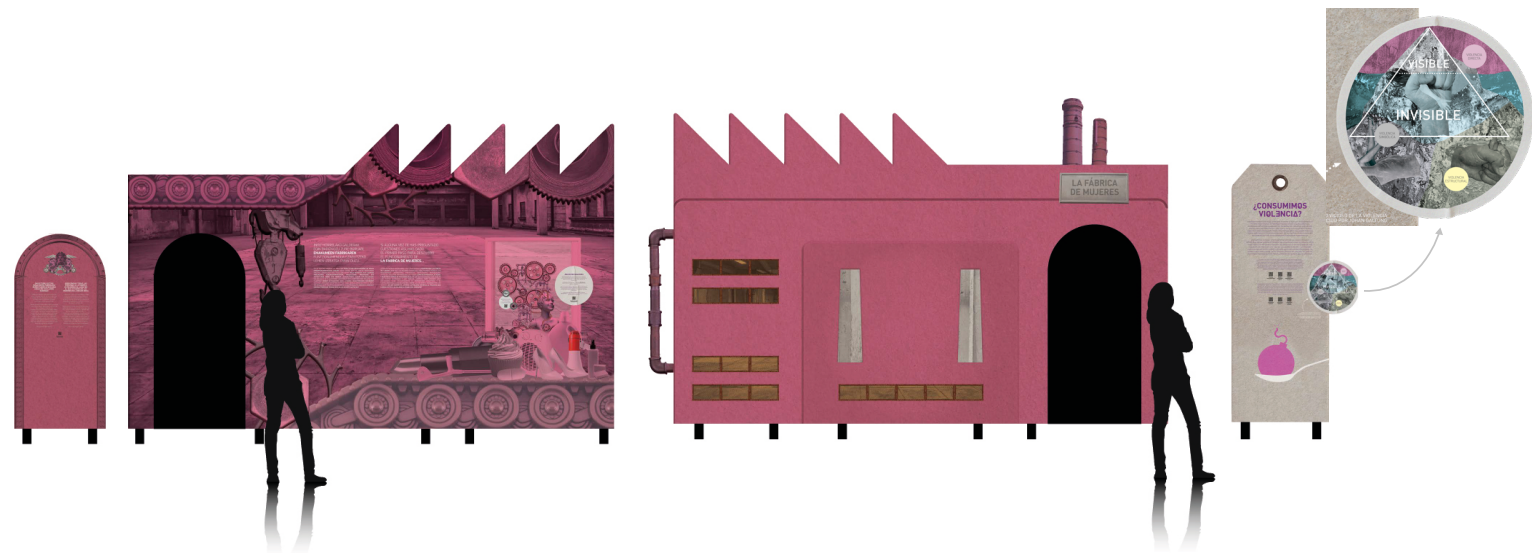
Erakusketa honetatik igarotzea **aldaketa-ibilbide gisa** konformatzen da: horretarako, erakusketaren espazioa **hiru aldiko ibilbide batean** dago antolatuta, transformazio-prozesuaren planoek (edo mailek) irudikatzen dituzten metaforen bidez. Metafora horietan: (1) kontsumoaren bidez jasotzen ditugun indarkerien kontzientzia hartuko dugu, «**Emakumeen Fabrika» eszenatokian irudikatua**; (2) testigantzak entzungo ditugu eta geure esperientziekin konektatuko dugu, «**Auzokideen Patioa» eszenatokian irudikatua**; eta, (3) azkenik, horrekin zerbait egitea erabakiko dugu, banaka eta taldean, «**Maiteren Tailerra» eszenatokian irudikatua**.

Hortaz, erakusketa bera tresna pedagogiko gisa dago kontzeptualizatuta; hau da, **sentsibilizatzea eta tresna ahalduntzaileak eskaintzea ditu xede, bai eta egungo kontsumo ereduaren alternatiben eraikuntza kolektiboa aztertzeo eta horretan parte hartzeko aukera eskaintzea ere**. Horregatik, ezin hobea da proposatutako tailerrekin osatzea (3.4 puntuan azaldutakoak).

#### I. ETAPA: FABRIKA

*Gogoeta indibidualerako* unea.

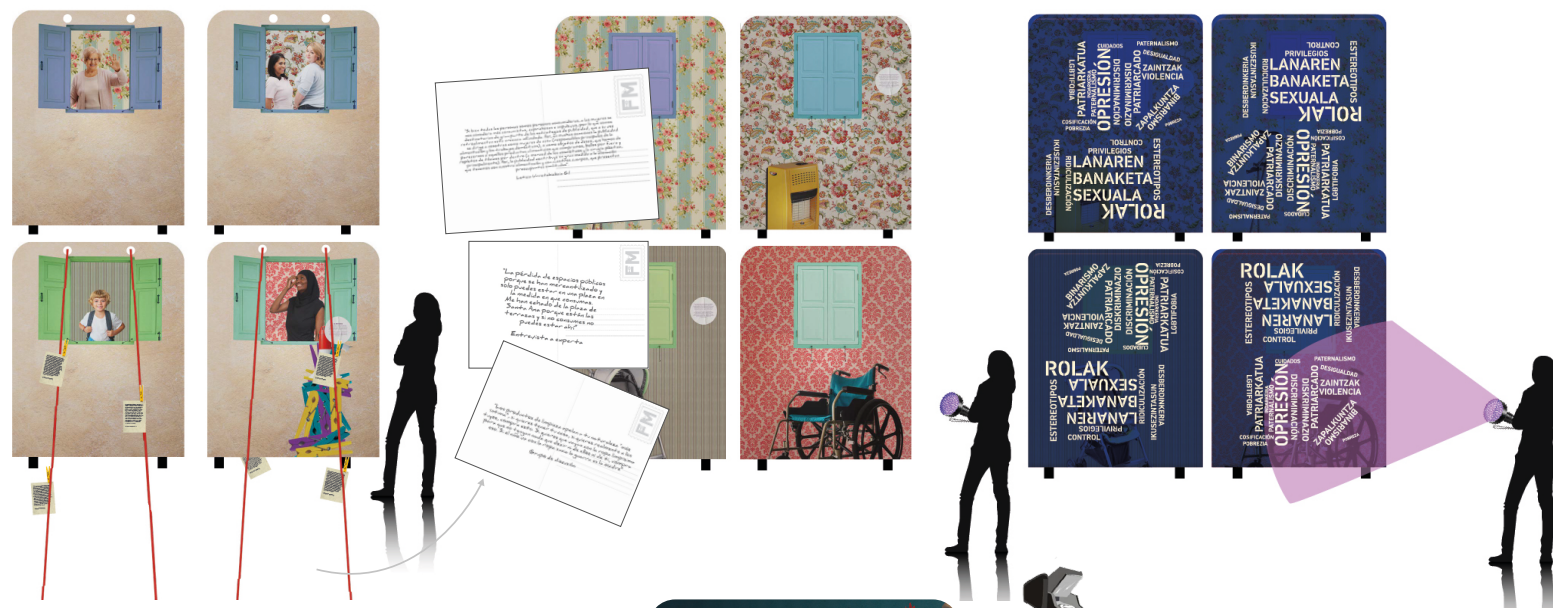
Espazio honetan proiektura hurbilduko gara lehen aldiz, bideoaren zati batekin, testuingurua azaltzen duten testu-konposizioekin, eta materialetara zein txostenetara bideratzen duten QR kodeekin. Galtung-en «indarkerien triangeluaren» esparru teorikoa ere aipatuko da.





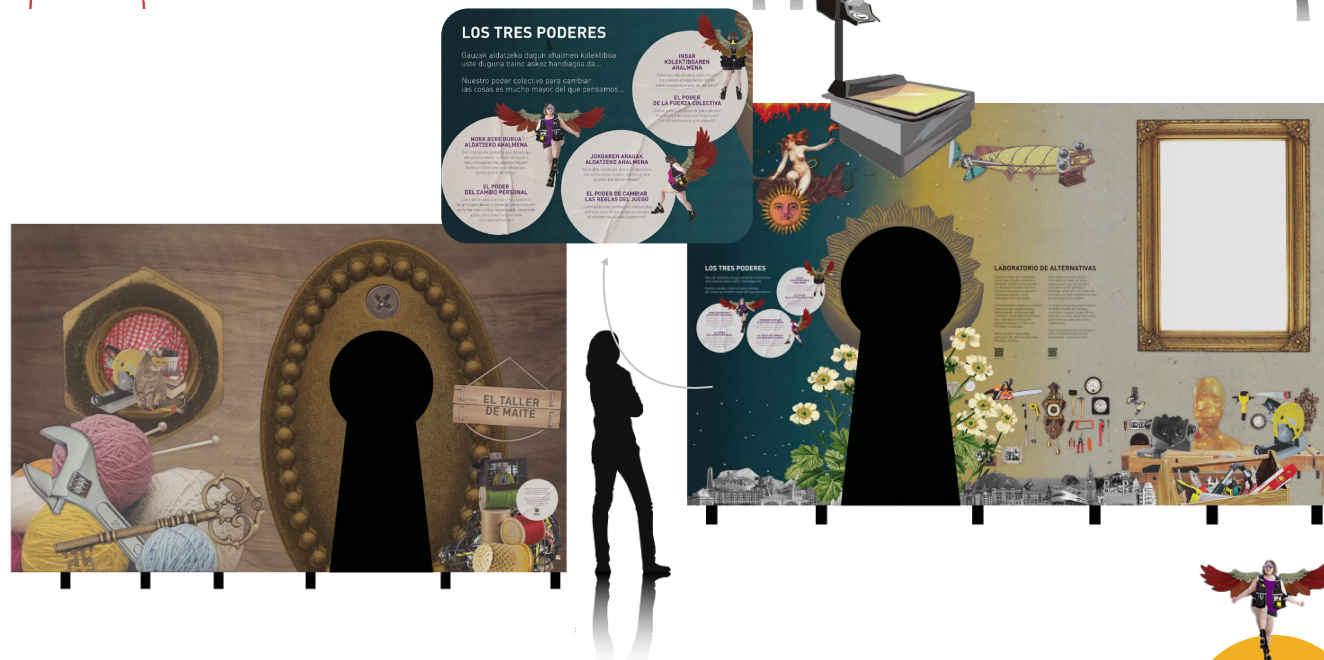
## II. ETAPA: AUZOKIDEEN PATIOA

*Entzuteko* unea. Indar kolektibora igarotzeko deia. Auzokideen patioaren metaforarekin, postal formako hainbat lekukotza aurkituko ditugu «eskegita». «Atzeko» aldean, izpi ultramareko linterna baten laguntzaz, «betaurreko more» gisa, lehen ikusten ez genituen alderdiak (indarkeriak) agertuko dira.



## III. ETAPA: MAITEREN TAILERRA

*Joko-arauak aldatzeko alternatiben laborategiko* unea. Bideoaren *introa* Maiteren tailerrarekin lotuko da, hiru botereei buruz hitz egingo da eta erakusketan aktiboki parte hartzera gonbidatuko da, *collage*-ak zuzenean sortuz. Horiek nork bere erara sor ditzake panelean bertan konbinatu eta proiektu daitezkeen hainbat gardenkiren bitartez, erakusketan bertan dagoen erretroproiektore batean. Gainera, gunehonek online arloan izango du oihartzuna, webgune interaktiboaren «alternatiben» atalera daraman QR baten bidez.



Una propuesta de:

Setem

alte  
kio

Mockups de las  
distintas fases  
de la exposición

### 3.4. Bizipen tailerrak

#### 1. TAILERRA: *FABRICANDO MUJERES* DOKUFORUMA

Dokumentalaren proiektzioa eta solasaldia. SETEM Hego Haizeak elkarriketa dinamizatzen du, publikoari galderak eginez, dokumentala ikusi ondoren bizitutakoari buruz hitz egiteko eta hausnartzeko. *Fabricando Mujeres 1.0* zein *2.0*. dokumentalekin egin daiteke.

- **Iraupena:** 2 ordu.
- **Aurrekontua:** 150 €  
+ joan-etorrietako gastuak.

#### 2. TAILERRA: INDARKERIA MATXISTAK ETA KONTSUMOA

SETEM Hego Haizeak diseinatu eta dinamizatzen duen tailer honetan, hainbat arlotako (estetika, elikadura, mugikortasuna, fikziozko serieak, teknologia mugikorra, energia, aisialdia) ikerketaren emaitzetatik abiatzen da, modu sortzaile eta bizipenezkoan, indarkeriak nola zeharkatzen gaituen aztertze eta kontsumitzeko beste modu batzuk nola eraiki ditzakegun pentsatzeko.

- **Helburua:** emakumeentzako sentsibilizazio eta ahaluntze gunea izatea (ikuspegi transinklusiboarekin).
- **Eduki orokorrak:** indarkeria matxistak, kapital-bizitza gatazka, alternatibak eta kontsumoa hiru botereetatik.
- **Iraupena:** 3 ordu (2 edo 6 ordura egokitu daiteke).
- **Aurrekontua:** 660 € (3 ordu)  
+ joan-etorrietako gastuak.

#### TALLER 3: ALDAKETA-IBILBIDEA EMAKUMEEN FABRIKAREN AURREAN (ERAKUSKETA BISITATZEA ETA TAILERRA)

Tailerra artean, hezkuntzan eta prozesuak dinamizatzen espezializatuta dauden Altekioko langileek diseinatu dute, eta SETEM edota Altekioko langileek dinamizatu dezakete. Tailerrean, esperientziako eta sormenezko prestakuntza espazio bat sortzen da, erakusketan bertan proposatzen den aldaketa-ibilbidetik artikulatua. Hortik abiatuta, eta erakusketak dituen elementu eta baliabideetan oinarrituta, proposamen didaktiko bat egiten da, fase guztiak aztertzen dituen, bakoitzaren edukietara hurbiltzea sustatuz, eta,aldi berean, gorputzaren eta emozioen bidezko esperientzia bat ahalbidetuz.

- **Norentzat:** emakumeen eta pertsona ez-normatiboen aurkako indarkeriaren gaia aztertze eta kolektibo, elkarte eta pertsonentzat.
- **Eduki orokorrak:** Galtung-en indarkeriaren triangelua; indarkeria ikusezinak; estereotipoak eta kontsumo eta ekoizpen sistema; kausak eta ondorioak; entzutearen garrantzia; esperientziak eta testigantzak; alternatiba indibidualak eta kolektiboak.
- **Iraupena:** 2,5 ordu.
- **Aurrekontua:** 660 €  
+ joan-etorrietako gastuak.



Zure erakundeak, espazioak edo kolektiboak tailerretakoren bat egin nahi badu, baina ezin badu kostua gain hartu, idatziezaguzu eta proposamena aztertuko dugu.



### 3.5. Beste baliabide didaktiko batzuk

INDARKERIA MATXISTARIK GABEKO KONTSUMORAKO HAUSNARKETA GIDA,  
*Indarkeria kontsumitzen dugu?* ikerketaren I. fasean oinarritua

👁 [Gidarako sarbidea](#)

HAUSNARKETARAKO ETA INDARKERIA MATXISTARIK GABE KONTSUMITZEKO TAILERRAK DINAMIZATZEKO  
GIDA PEDAGOGIKOA, Altekioarekin sortua, *Indarkeria kontsumitzen dugu?* ikerketaren II. fasean oinarritua

👁 [Gidarako sarbidea](#)

«LANDU ADIMENA» JOKO BILDUMA, KONTSUMO KRITIKO, ARDURATSU ETA ERALDATZAILEAREN ALDE  
OINARRI FEMINISTATIK ABIATUTA, Sagarrak Talde Ekologista, Manuela Eguiguren, Mujeres en la Diversidad,  
Mujeres de Aquí y de Allá eta Mujeres Libertarias elkarteen, Pikara Magazineren eta equipare kooperatibarekin  
batera sortua, ZarenSare-Enredando sarearen laguntzarekin.

👁 [Material osorako sarbidea](#)





## 4. Kontaktua



Gaia zure erakundean, espazioan edo kolektiboan landu nahi duzu?  
Zalantzarik edo kezkarik baduzu *Fabricando Mujeres* unibertsoari buruz?  
Dokuforuman egin nahi duzu zure lurraldean? Gustatuko litzaizuke  
erakusketa espazioren batera eramatea? Gure tailerren bat egin nahi duzu?

Idatz iezaguzu! Gustura hitz egingo dugu 😊

Araba: [vitoria-gasteiz@setem.org](mailto:vitoria-gasteiz@setem.org) / +34 945 120 746

Bizkaia: [bilbao@setem.org](mailto:bilbao@setem.org) / +34 944 793 664

Gipuzkoa: [donostia@setem.org](mailto:donostia@setem.org) / +34 943 359 592



*Setem*





# INDARKERIA

kontsumitzen dugu?

## Dossier orokorra

*Setem*

Proiektu hau eta bertan oinarritutako baliabide guztiak hauen laguntzari esker sortu dira:



LANKIDETZARAKO ETA  
ELKARTASUNERAKO  
EUSKAL AGENTZIA

AGENCIA VASCA DE  
COOPERACIÓN Y  
SOLIDARIDAD

**araba álava**  
foru aldundia diputación foral

 **Bizkaia**  
foru aldundia  
diputación foral



DONOSTIA  
SAN SEBASTIÁN



Gipuzkoako  
Foru Aldundia  
Diputación Foral  
de Gipuzkoa